

CARTA DESCRIPTIVA PEDAGOGÍA II
(FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura

Instituto:	ICSA	Modalidad:	Presencial
Departamento:	Humanidades	Créditos:	8
Materia:	Pedagogía II	Carácter:	Obligatoria
Programa:	Licenciatura en Educación	Tipo:	Monográfico
Clave:	CIS6003		
Nivel:	Principiante		
Horas:	64 Totales	Teoría: 100%	Práctica: 0%

II. Ubicación

Antecedentes:	Clave
Pedagogía I	CIS6002
Consecuente:	
Corrientes pedagógicas contemporáneas	CIS6004

III. Antecedentes

Conocimientos: Primer semestre de la Licenciatura en Educación. De manera importante, haber acreditado la asignatura de Pedagogía I.

Habilidades: Haber desarrollado la habilidad de ser asertivo en la búsqueda de información documental relevante para la asignatura. Argumentación mediante lenguaje oral y trabajo en equipo.

Actitudes y valores: Actitud positiva hacia el campo pedagógico. Honestidad académica, autocrítica, responsabilidad, respeto y disposición para el aprendizaje.

IV. Propósitos Generales

Los propósitos fundamentales del curso son:

Propiciar en los alumnos un aprendizaje significativo en relación a las corrientes pedagógicas más importantes, con el fin de que puedan acceder a conocimientos más avanzados en materias consecuentes.

Que los estudiantes construyan una línea del tiempo en relación a la aparición, auge, desarrollo y actualidad de cada una de las corrientes vistas en el curso.

V. Compromisos formativos

Intelectual: (conocimiento) El alumno identificará los principios fundamentales y relacionará los contenidos de estas corrientes pedagógicas con las diversas aplicaciones empíricas.

Humano: (actitudes y valores) El alumno demostrará los valores de honestidad académica, respeto y responsabilidad.

Social: (habilidades) El alumno desarrollará las habilidades de análisis, síntesis, búsqueda de información, comunicación oral y escrita, además de la comprensión de la lengua inglesa en la revisión y análisis de los contenidos del curso. El alumno manifestará actitudes críticas y proactivas en el desempeño académico.

Profesional: (conocimiento) El alumno analizará, aplicará y evaluará los diversos enfoques teóricos- metodológicos de las corrientes pedagógicas más importantes.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Salón habilitado para trabajo colaborativo

Laboratorio: No aplica

Mobiliario: mesas redondas y sillas individuales

Población: 30 - 35

Material de uso frecuente:

- A) Pizarrón y marcadores
- B) Cañón y computadora portátil

Condiciones especiales: No aplica

VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos por sesión		Actividades
UNIDAD I: INTRODUCCIÓN A LAS PRINCIPALES CORRIENTES PEDAGÓGICAS	sesión	Contenidos	De enseñanza:
	1.	Encuadre de la materia y criterios de acreditación	Revisión y comentarios acerca del contenido, la evolución y las políticas de la clase.
	2.	Formación de equipos de trabajo y visión panorámica de las principales corrientes pedagógicas.	Puesta en común de las expectativas de los estudiantes.
	3.	Introducción al uso de la plataforma UACJ-ONLINE. (Centro de computo)	Explorar los conocimientos previos de los estudiantes respecto a los contenidos del curso.
	4.	Como elaborar presentaciones orales	Organizar al grupo por equipos para desarrollar los temas.
	5.	Conceptualización de términos relacionados (Pedagogía, didáctica, corrientes, educación)	Asistir al centro de cómputo para mostrar el uso de la plataforma.
	6.	Relación entre educación, sociedad e infancia. Siglo XVI. Siglos XVI al XVIII. Siglos XIX al XXI.	Explicar los criterios para evaluar las presentaciones grupales. Exposición temática sobre los conceptos vinculados a la Pedagogía. De enseñanza-Aprendizaje: Lluvia de ideas para conceptualizar términos. Analizar la relación entre educación, sociedad e infancia, realizando una línea de tiempo. De Aprendizaje: Ejercicio sobre lo visto en Pedagogía I Analizar los comentarios acerca del contenido de la

			<p>asignatura.</p> <p>Ejercicio preliminar en la plataforma</p>
UNIDAD II: PEDAGOGÍA TRADICIONAL	7.	Presentación equipo 1 Precursores pedagogía tradicional (Pedagogía de los jesuitas, Juan Amos Comenius, Raticius, John Locke)	<p>De enseñanza:</p> <p>Retroalimentar las presentaciones para la obtención de conclusiones.</p> <p>Exposición temática</p> <p>Guiar lecturas.</p> <p>Presentar películas</p> <p>De Aprendizaje:</p> <p>Subir controles de lectura a la plataforma, de acuerdo a la calendarización.</p> <p>Realizar controles de película (15%)</p> <p>Realizar lecturas guiadas</p> <p>Elaborar reportes por escrito (Control de lecturas).(15%)</p> <p>Exponer en equipos de trabajo (15%)</p> <p>Realizar la investigación mediante mapas conceptuales o sinópticos. (10%)</p> <p>Evaluación:</p> <p>Examen: 7%</p>
	8.	Película 1 (Lutero)	
	9.	Presentación equipo 2 Pedagogía tradicional Entrega control de película 1 (En la plataforma)	
	10.	Comentarios de Película 1 Surgimiento y evolución de Pedagogía tradicional.	
	11.	Película 2 (Sociedad de los Poetas Muertos)	
	12.	Comentarios de Película 2 Características: El rol del profesor y el desarrollo del estudiante como persona. Causas y efectos de la práctica pedagógica tradicional en relación a la tarea educativa.	
	13.	Película 3 (Con ganas de triunfar) Entrega control de película 2 (En la plataforma)	
	14.	Principales aportaciones y críticas de la pedagogía tradicional.	
	15.	Examen 1 y entrega control de película 3 (En la plataforma)	
UNIDAD III: ESCUELA NUEVA	16.	Presentación equipo 3 Principales representantes y modelos educativos escuela nueva 1 (Juan Jacobo Rousseau, Juan Enrique Pestalozzi,	<p>De enseñanza:</p> <p>Retroalimentar las presentaciones para la</p>

		Federico Fröebel, María Montessori)	obtención de conclusiones. Exposición temática
	17.	Presentación equipo 4 Principales representantes y modelos educativos escuela nueva 2 (Alexander Sutherland Neill, Ovide Decroly, John Dewey)	Guiar lecturas. Presentar película De Aprendizaje:
	18.	Realimentación representantes (Todos los equipos 15 min. c/u) y entrega de control de lectura 2 “Pestalozzi...” (En la plataforma)	Subir controles de lectura a la plataforma, de acuerdo a la calendarización. Realizar control de película
	19.	Presentación equipo 5 La Escuela Nueva: primer movimiento en la búsqueda de una renovación educativa. Reivindicación del estudiante como sujeto activo, autónomo y del trabajo grupal en la enseñanza. Descripción y características.	Realizar lecturas guiadas Elaborar reportes por escrito (Control de lecturas). Exponer en equipos de trabajo Exponer en equipo a un precursor de escuela nueva (15 min. c/u) (15%) Realizar la investigación mediante mapas conceptuales o sinópticos.
	20.	Análisis y entrega de control de lectura 3 “Una mirada a la escuela nueva” (En la plataforma) Aportes y limitaciones fundamentales de la Escuela Nueva. Principales aportaciones y críticas de la Escuela Nueva.	Evaluación: Examen: 7%
	21.	Película 4 (En nombre de la rosa)	
	22.	Presentación Maestro “Piaget y la escuela Nva” y Comentarios de Película 4	
	23.	Examen 2 y entrega control de película 4 (En la plataforma)	
	24.	Realimentación de Pedagogía tradicional y escuela nueva	
UNIDAD IV: TECNOLOGÍA EDUCATIVA	25.	Presentación equipo 6 Tecnología educativa: Descripción y características.	De enseñanza: Retroalimentar las presentaciones para la

		Entrega de control de lectura 4 "Tecnología educativa" (En la plataforma)	obtención de conclusiones. Exposición temática Guiar lecturas.
	26.	Bases de la tecnología educativa Principales representantes y modelos educativos. Principales aportaciones y críticas de la tecnología educativa.	Presentar película De Aprendizaje: Subir controles de lectura a la plataforma, de acuerdo a la calendarización. Realizar lecturas guiadas
	27.	Uso de la tecnología en la educación. Educación a distancia. Educación virtual.	Elaborar reportes por escrito (Control de lecturas). Exponer en equipos de trabajo Realizar la investigación mediante mapas conceptuales o sinópticos.
	28.	Guía examen 3 Entrega de control de lectura 5 "Tecnología educativa en los 80s" (En la plataforma)	Evaluación: Examen: 6%
	29.	Examen 3	Asistencia: 10%
	30.	Entrega de calificaciones	
	31.	Dudas y aclaraciones de calificaciones	
	32.	Cierre de curso	

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas, videográficas y en línea o bases de datos.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa actuales y relevantes.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

- a) aproximación empírica a la realidad
- b) búsqueda, organización y recuperación de información
- c) comunicación horizontal
- d) descubrimiento
- e) ejecución-ejercitación
- f) elección, decisión
- g) evaluación
- h) experimentación

- i) extrapolación y transferencia
- j) internalización
- k) investigación
- l) meta cognitivas
- m) planeación, previsión y anticipación
- n) problematización
- o) proceso de pensamiento lógico y crítico
- p) procesos de pensamiento creativo divergente y lateral
- q) procesamiento, apropiación-construcción
- r) significación generalización
- s) trabajo colaborativo

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Pago de derechos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen de título: no

b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

Reportes de lecturas y películas: 30%

Trabajo colaborativo e investigación y participación en clase: 30%

Exámenes parciales: 20%

Mapas conceptuales y asistencia: 20%

X. Bibliografía

A) Bibliografía obligatoria

- Abbagnano, Incola y A. Visalberghi, *Historia de la pedagogía*, F.C.E., México, 1964, 709p.
- Aguirre Lara, María Esther, *Calidoscopios Comenianos I*, UNAM/ Plaza y Valdés/ CESU, México, 1997, 161p.
- Aguirre Lara, María Esther, *Calidoscopios Comenianos II*, UNAM/ Plaza y Valdés, México, 2001.
- Chateau, Jean, *Los grandes pedagogos*, C.F.E., México, 1996.
- Dewey, John, *Democracia y educación. Una introducción a la filosofía de la educación*, Morata, Madrid, 1995.
- Freinet, Celestin, *Técnicas de la escuela moderna*. F.C.E., México, 1994.
- Freinet, Celestin. *La escuela moderna francesa*, Morata, Madrid, 1996, 264p.
- Freinet, Celestin. *La educación por el trabajo*, C.F.E., México, 1971, 301p.
- Freire, Paulo, *Educación y actualidad brasileña*, Siglo XXI, México, 2001, 123p.
- Freire, Paulo, *El grito manso*, Siglo XXI, México, 2004, 112p.
- Kozik, Frantisek, *Comenius*. Orbis, Praga, 1981, 82p.

- Illich, Ivan, *Un mundo sin escuelas*, sexta edición, Nueva Imagen, México, 1988.
- Locke, John, *Ensayo sobre el entendimiento humano*, segunda edición, F.C.E, México, 1999.
- McLaren, Peter, "Conferencia celebrada por el doctor Peter McLaren" Aulacrítica, enero-abril-2006:12-15. [Noel A. García, trad.].
- McLaren, Peter. "Peter McLaren en la Escuela Normal del Estado de Chihuahua" Aulacrítica, enero-abril 2006:8-11 [Noel A. García, trad.].
- Montessori, Maria, *La mente absorbente del niño*.
- Neill, A. S., *El nuevo Summerhill*. C.F.E., México, 1994, 337p. [comp. Alberto Lamb].
- Palacios, Jesús, *La cuestión escolar. Críticas y alternativas*, cuarta edición, Fontamara, México, 1999.
- Pestalozzi, Juan Enrique, *Cómo Gertrudis enseña a sus hijos. Cartas sobre la educación de los niños. Libros sobre educación elemental (prólogos)*, Porrúa, México, 1996, [col. Sepan cuantos...308].
- Pestalozzi, Juan Enrique, *El canto del cisne*, Porrúa, México, 1982, 162p. [col. Sepan cuantos...369].
- Philippe, Aries, *El niño y la vida familiar en el antiguo régimen*, Taurus, México, 1998, 548p.
- Philippe, Aries y Georges Duby [Dir.], *Historia de la vida privada*, Santillana, Madrid, 2001, 602p, [T.4 De la Revolución Francesa a la Primera Guerra Mundial].
- Rousseau, Juan Jacobo, *Las confesiones*.
- Rousseau, Juan Jacobo, *Emilio o la educación*, Porrúa, México, 1989, 385p. [col. Sepan cuantos...159].
- Rousseau, Juan Jacobo, *El contrato social o principios de derecho político*.
- UPN, *Educación inicial* (Antología), Licenciatura en intervención educativa.

B) Bibliografía complementaria y de apoyo

- Aguirre, Gaviria, Michel, *Tecnología y educación*, Narcea, España, 1988.
- Avanzi, Guy, *La pedagogía del siglo XX*, cuarta edición, Gedisa, Madrid, 1989.
- Chateau, Jean, *Los grandes pedagogos*, tercera edición, Fondo de Cultura Económica, México, 1996.
- Flores Ochoa, Rafael. *La metodología en el contexto de los modelos pedagógicos. La pedagogía tradicional*. 1999.
<http://www.comtama.com.co/contenidos7bdd/1428/modelos%20pedag%C3%B3gicos.doc>. Consultado el 15 de marzo, 2004.
- Luzuriaga, Lorenzo, *Diccionario de pedagogía*, tercera edición, Losada, Argentina, 2001.
- Morales de Casas, Maribel Elena. *Enfoque tradicional vs enfoque contemporáneo de la didáctica*. 1999. www.monografias.com/trabajos14/enfoq-didactica.shtml. Consultado el 1 de abril, 2004.
- Palacios, Jesús, *La cuestión escolar. Críticas y alternativas*, cuarta edición, Fontamara, México, 1999.
- Pansza, Margarita, Esther Carolina Pérez y Porfirio Morán O., *Fundamentación de la didáctica*, Gernika, México, 2001.
- Pérez Rosas, Luis David.
<http://www.morgan.lia.unam.mx/usr/humanidades/201/COLUMNAS/perezrosa>
- www.hcdsc.gov.ar/biblioteca/ISES/educacion/educacionpedagogia.asp. Consultado el 2 de febrero, 2004.
- Ramírez Gasca, Gustavo, *Pedagogía I y II*, Pliath Minerva, México, 1991.
- Zepeda, Tomás, *La educación pública en la Nueva España en el siglo XVI*, tercera edición, Progreso, México, 1993.

XI. Perfil deseable del docente

Maestría o Doctorado en Educación

XII. Institucionalización

Coordinador del departamento: Mtro. Ramón Chavira Chavira.

Coordinadora del programa: Mtra. Beatriz Anguiano Delgado.

Elaboró: Academia de Pedagogía.

Fecha de elaboración: 13 de noviembre, 2009.

Fecha de rediseño: 15 de febrero, 2011.

Rediseñó: Academia de Pedagogía.